

Salone del Mobile | MILANO
2024

acquapazza

T H E A R T O F M A T T E R

INSIDE
acquarazza
SPACE





S3S

S3S è una delle ultime collezioni acquapazza, proposta in anteprima al Salone del Mobile di Milano 2024. Interamente progettata dall'architetto Natale Rinaldi Fortino, immaginata per acquapazza elements a seguito di una accurata ricerca sul colore e sulle forme. Un gioco di sagome, appoggi, slittamenti, una verticalità quasi classica ridisegnata in chiave attuale.

S3S is one of the latest acquapazza collections, previewed at the Salone del Mobile di Milano 2024. Entirely designed by architect Natale Rinaldi Fortino, imagined for acquapazza elements following careful research on color and shapes. A game of shapes, supports, slips, an almost classic verticality redesigned in a modern key.





ALL | Play with Matter

Il progetto ALL | Play with Matter è proposto in una variante con finiture in armonica corrispondenza.

Il focus è sul fondo del lavabo che svanisce nel top creando un effetto ottico che ha catturato l'attenzione e la curiosità di molti.

Il lavabo sopraiano Kube80 in Glacier White stacca cromaticamente sulla finitura Domino terrazzo (top slim). La Base skin è in FENIX Giallo Evora.

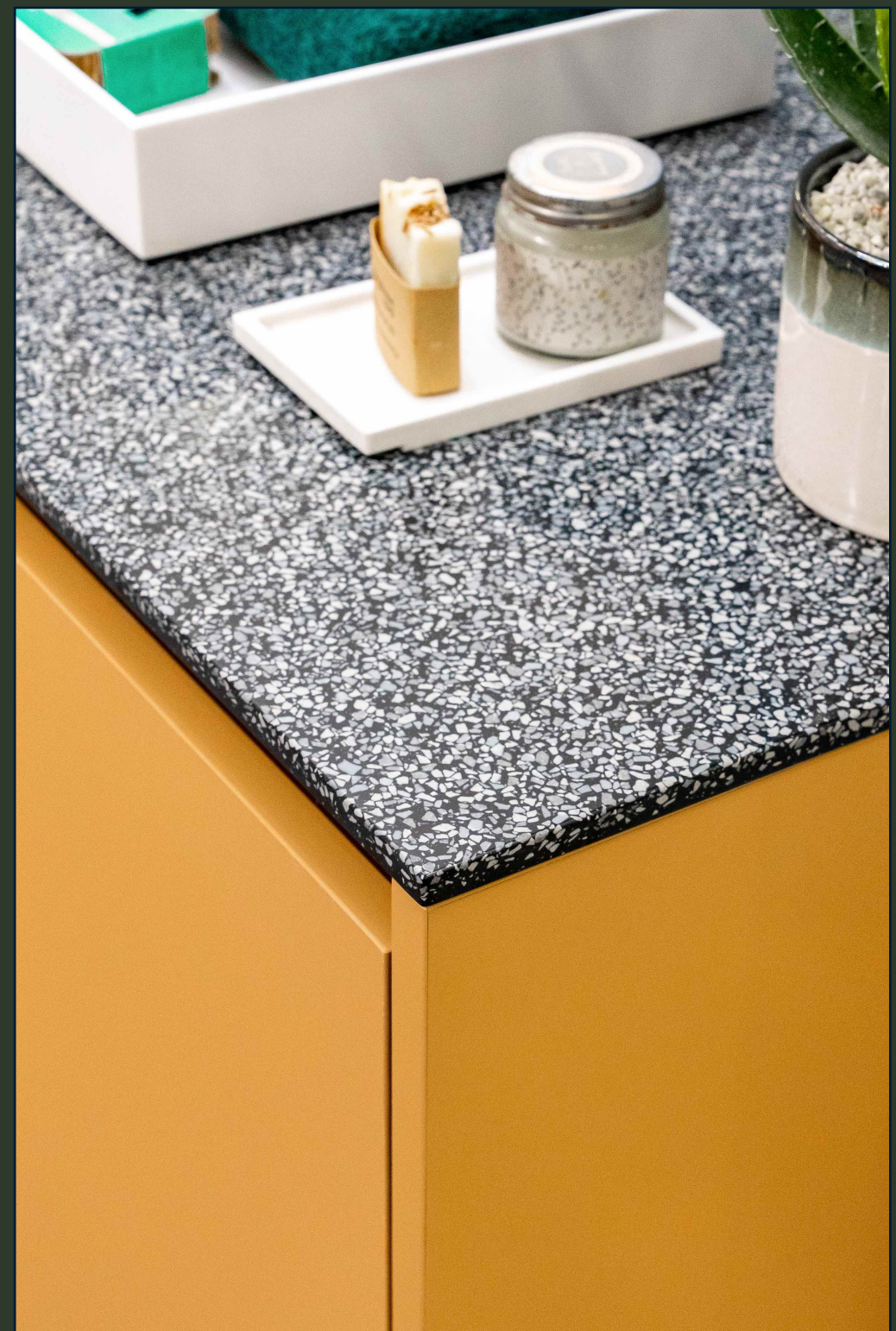
Illumina e impreziosisce l'ambiente il Ring150 con inserto led.

ALL | project Play with Matter is proposed in a variant with harmoniously matching finishes.

The focus is on the bottom of the sink which vanishes into the top creating an optical effect that has captured the attention and curiosity of many.

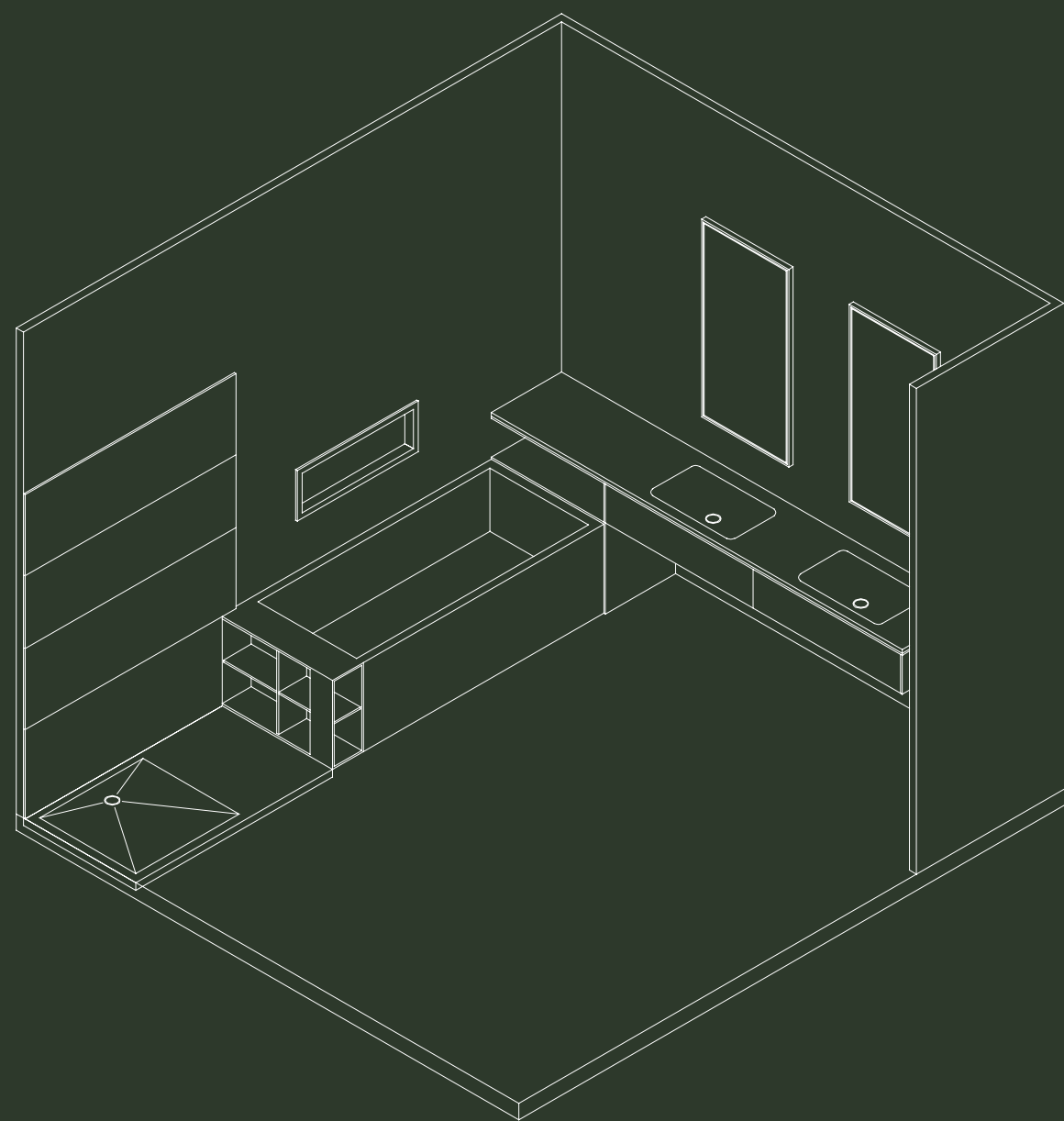
The Kube80 countertop washbasin in Glacier White stands out chromatically on the Domino terrazzo finish (slim top). The base skin is in Evora Yellow FENIX.

The Ring150 with LED insert illuminates and embellishes the environment.









RADIUS PROJECT
PURO COLLECTION





acquarazza

GL

IN LINEA

allineati ma distinti, una serie di piatti doccia acquapazza in continuo visivo. Un ambiente ricreato per immergersi nell'angolo doccia dove il Corian è proiettato in verticale e in orizzontale. Che sia ***bpad***, ***cris***, ***downfree o slice***, le serie dei nostri piatti doccia sono tutte esclusivamente in Corian Solid Surface. Arricchite da uno sfondo di pannelli decorativi e completate con gli icon acquapazza: fun & funny, pit e sit.

aligned but distinct, a series of continuously visual acquapazza shower trays. An environment recreated to immerse yourself in the shower corner where the Corian is projected vertically and horizontally. Whether bpad, cris, downfree or slice, the series of our shower trays are all exclusively in Corian Solid Surface. Enriched by a background of decorative panels and completed with acquapazza icons: fun & funny, pit and sit.







trenta6bathtube®

La vasca trenta6bathtube®, realizzata interamente in Corian® Solid Surface, è caratterizzata da una superficie sinuosa ottenuta per termoformatura che si fonde ad un setto dalle linee squadrate. E' ormai diventata un'icona rappresentativa del brand, quasi sempre presente alle esposizioni è stata e resta nel tempo il fiore all'occhiello dell'azienda.

The trent6bathtube® bathtub, made entirely of Corian® Solid Surface, is characterized by a sinuous surface obtained by thermoforming that merges with a partition with squared lines. It has now become a representative icon of the brand, almost always present at exhibitions, it has been and remains the company's flagship over time.





*La storia dell'evoluzione insegna che l'universo non
ha mai smesso di essere creativo o "inventivo"*

Karl Popper e John Eccles

La serie freestanding acquapazza si amplia per adattarsi alle richieste e alle esigenze contemporanee: si dimezza, raddoppia, si riduce al minimo, diventa più capiente, si evolve.

*The history of evolution teaches that the universe has never stopped being
creative or "inventive"*

Karl Popper and John Eccles

The acquapazza freestanding series expands to adapt to contemporary requests and needs: it halves, doubles, is reduced to a minimum, becomes more capacious, evolves.





“ DRESS CODE ”

like a linen cloth
casually placed
against a mirror in a
sophisticated bedroom

*come un drappo di lino appoggiato casualmente
ad uno specchio in una sofisticata camera da letto*

è una collezione che nasce dalla profonda conoscenza della trasformazione del Corian®, un materiale che grazie al suo spessore unico e compatto è capace di restituire trame sensoriali, frutto di un'abile lavorazione attraverso l'utilizzo di macchinari ad alto processo creativo. Nasce così di DRESS CODE dal voler esaltare al massimo le affascinanti movenze delle pieghe, questa volta sul lino, caratteristiche della collezione Play plissé acquapazza. Disegnata per l'occasione dall'Architetto Natale Fortino Rinaldi, è uno dei due progetti lancio che acquapazza ha deciso di esporre al Salone del Mobile 2024.

It is a collection born from the profound knowledge of the transformation of Corian®, a material which thanks to its unique and compact thickness is capable of restoring sensorial textures, the result of skilled workmanship through the use of machinery with a high creative process. This is how DRESS CODE was born from the desire to maximize the fascinating movements of the folds, this time on linen, characteristics of the Acquapazza Play plissé collection. Designed for the occasion by the architect Natale Fortino Rinaldi, it is one of the two launch projects that acquapazza has decided to exhibit at the Salone del Mobile 2024.







acquafar



KK1

KK34

SPECCHIO
BRONZO

VETRO
BRONZO



acquerazza



“Amadia”

a memory from my
childhood,
the scent of brushes

”

*lascia che ti presenti Amadia,
un ricordo della mia infanzia, il profumo delle spazzole*

Amadia è un sistema componibile modulare che combina la forte presenza dell'olmo nero alla finitura del cosmo, un materiale che ti rapisce e ti proietta nelle sue venature.

I ripiani interni in vetro fumé sospendono oggetti eleganti, il lavabo in altezza 19 cm spezza la continuità cromatica. Lo specchio viene intervallato da un vano a giorno nascosto dove chi è più esigente può riporre i propri oggetti.

Amadia è per l'amante del mobile, quello che ha stile e che desidera avere ogni cosa al suo posto.

Progetto esposto in anteprima esclusiva al Salone del Mobile 2024.

Amadia is a modular modular system that combines the strong presence of black elm with the cosmos finish, a material that captivates you and projects you into its veins. The internal shelves in smoked glass suspend elegant objects, the 19 cm high sink breaks the chromatic continuity. The mirror is interspersed with a hidden open compartment where those who are more demanding can store their objects. Amadia is for the furniture lover, the one who has style and who wants to have everything in its place.

Project exhibited in exclusive preview at the Salone del Mobile 2024.













acqua pazza

T H E A R T O F M A T T E R