

CERSAIE | BOLOGNA
2023

acquapazza

T H E A R T O F M A T T E R

aquarazza

aquarazza

B
114

...the key of
colour





asquarazza SPACE







INSIDE *acquapazza*



around

w
a
t
e
r

5 AMBIENTI in 5 STILI

Al Cersaie 2023 abbiamo messo in scena 5 diversi ambienti con 5 caratteristiche tutte differenti.

With matter | not only Corian®

aKKua | a new acquapazza collection

texture acquapazza | l'eleganza delle pieghe ... non fa un plisse'

elements acquapazza

radius project | PURO collection

5 SPACE in 5 STYLES

At Cersaie 2023 we staged 5 different environments with 5 different characteristics.

With matter | not only Corian®

aKKua | a new acquapazza collection

texture acquapazza | the elegance of the pleats... it doesn't make a pleat

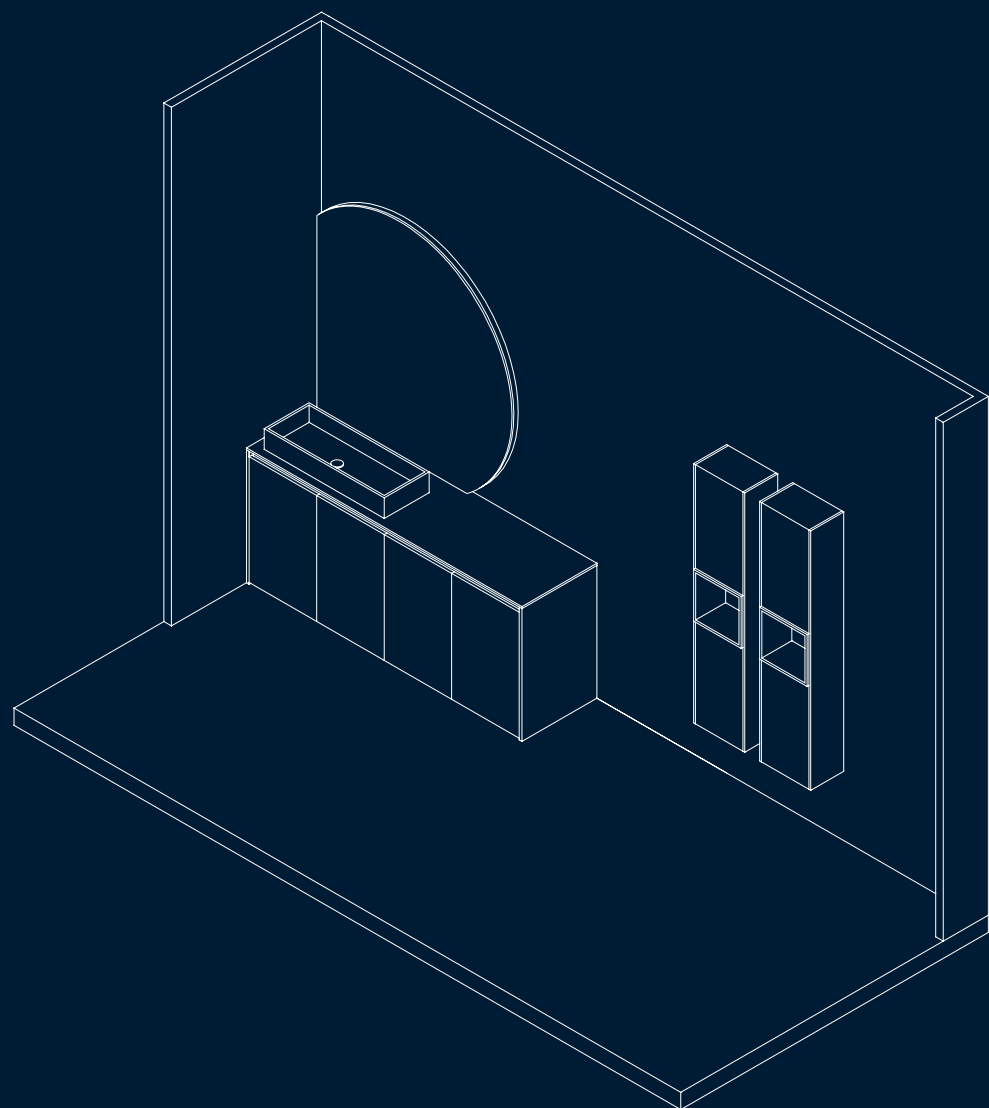
elements acquapazza

radius project | PURO collection



W

ITH MATTER
NOT ONLY CORIAN®





With MATTER

NOT ONLY CORIAN®

Il progetto ALL | Play with Matter è proposto in una variante con finiture in armonica corrispondenza.

Il focus è sul fondo del lavabo che svanisce nel top creando un effetto ottico che ha catturato l'attenzione e la curiosità di molti. Il lavabo sopraiano Kube80 in Deep nocturne stacca cromaticamente sulla finitura Domino terrazzo (top slim). La Base skin è in FENIX Verde kitami.

Restituiamo importanza al mobile bagno da terra, ma lo alleggeriamo visivamente grazie alla prospettiva lunga che si crea con i moduli e con il punto di fuga nei due Lineo in Elegant grey e Basalt terrazzo.

E' un gioco di opposti cromatici: Domino e basalt terrazzo sono il collegamento visivo e il filo conduttore di questo progetto. Illumina e impreziosisce l'ambiente il Ring150 sagomato con inserto led.

The ALL | project Play with Matter is proposed in a variant with harmoniously matching finishes.

The focus is on the bottom of the sink which vanishes into the top creating an optical effect that has captured the attention and curiosity of many.

The Kube80 countertop washbasin in Deep nocturne stands out chromatically on the Domino terrazzo finish (slim top). The base skin is in Kitami Green FENIX.

We restore importance to the floor-standing bathroom furniture, but we lighten it visually thanks to the long perspective created with the modules and with the vanishing point in the two Lineo in Elegant gray and Basalt terrazzo.

It's a game of chromatic opposites: Domino and basalt terrazzo are the visual connection and the common thread of this project.

The shaped Ring150 with LED insert illuminates and embellishes the environment.



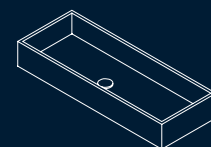




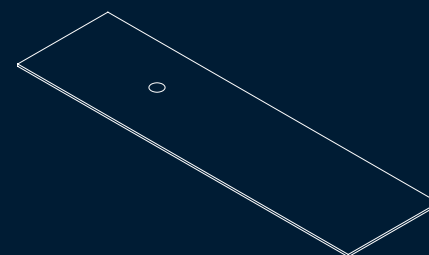
1. Ring150 led sagomato _Glacier white_Ø1500mm



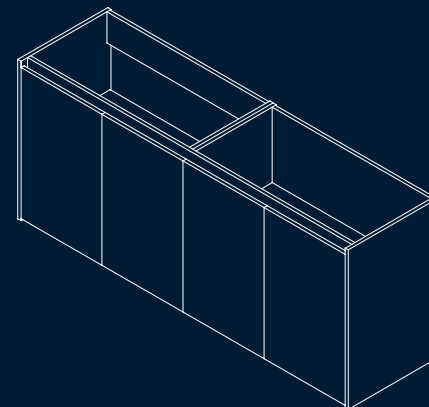
2. Kube80_Deep nocturne e Domino terrazzo_LxPxA: 824x324x122mm



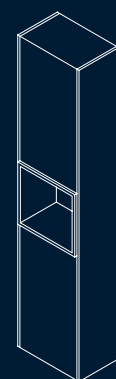
3. Top slim_Domino terrazzo_LxPxA: 1836x500x12mm



4. Base skin_FENIX Verde kitami_LxPxA: 1836x500x778mm



5. Lineo_Elegant grey e Basalt terrazzo_LxPxA: 300x220x1500mm



aKKua | a new collection *acquapazza*

...il Corian® si può colorare?

Un lungo ed affascinante percorso di ricerca e sperimentazione, ci porta oggi a presentare aKKua, un nuovo progetto di *acquapazza* realizzato con i colori e le superfici Kerakoll Color Collection.

Una struttura architettonica flessibile in cui diversi elementi possono unirsi attraverso il colore. Questa collezione apre agli architetti nuovi e attuali scenari poetici finora non considerati, ma ora disponibili e davvero affascinanti. Con queste premesse è affidato agli architetti Alessia Oliviero e Natale Fortino Rinaldi, il progetto aKKua lab per Cersaie 2023, e sono già in studio le collezioni aKKua che presenteremo alla prossima imminente Milano Design Week 2024.

Corian® ... but you can also color it?

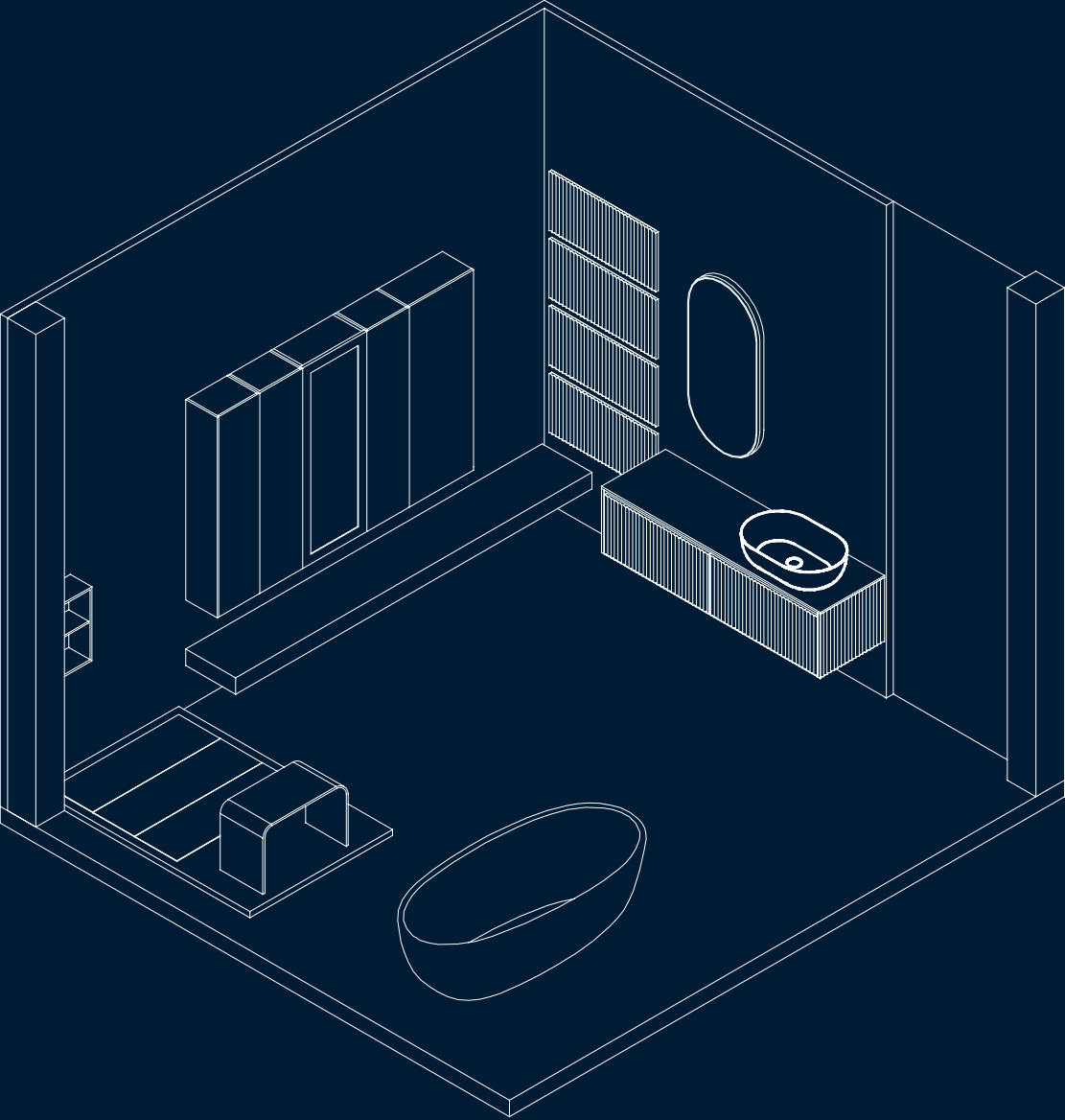
After much research & many experiments, we are able to do it, create a new project aKKua for acquapazza made with Kerakoll Color Collection colors and surfaces.

This collection opens up new poetic horizons that architects have not been taken into account so far. However, they are now available and they are truly fascinating. A flexible architectural concept, where several architectural elements can be involved by the same colour. In this light, the aKKua lab project for Cersaie 2023 has been commissioned to Alessia Oliviero e Natale Fortino Rinaldi architects, while the new aKKua collections will be presented at the Milano Design Week 2024.









t

EXTURE *acquapazza*

L'ELEGANZA DELLE PIEGHE ... NON FA
UN PLISSE'







...DALLA MODA AL DESIGN, L'ELEGANZA DELLE PIEGHE NON FA UN PLISSÈ



Non sono altro che piccole pieghe delicate che, lo si percepisce immediatamente, guardano al passato traendo ispirazione dalle meravigliose statue elleniche e dagli antichi egizi, nel tentativo di restituire un'eleganza senza tempo. E' molto più di un semplice trend, il plissè torna a stregare con la sua magia nelle pieghe.

Che siano impalpabili, o ferme nell'immobilità della materia, la celebre texture pieghettata resta intramontabile nella sua preziosa eleganza dettando ombre e chiaroscuri che disegnano gli elementi.

E' stato complice perfetto della sensualità di Marilyn Monroe nella scena forse più iconica del mondo cinematografico del 20esimo secolo, girata la notte del 15 settembre 1954 a Manhattan. Tessuto completamente made in Italy, prodotto nella bottega delle Sorelle Antonini, laboratorio artigianale con quattro generazioni di maestre del plissé alle spalle.

Plissè: lo abbiamo scelto per caratterizzare una delle scene della nostra collezione PLAY with matter. Elegante e senza tempo, questo decoro evoca ambienti leggeri e al tempo stesso sofisticati.

They are nothing more than small delicate folds which, you can immediately perceive, look to the past, drawing inspiration from the marvelous Hellenic statues and the ancient Egyptians, in an attempt to restore timeless elegance. It's much more than a simple trend, pleating returns to bewitch with its magic in the folds.

Whether they are impalpable, or still in the immobility of the material, the famous pleated texture remains timeless in its precious elegance, dictating shadows and chiaroscuro that design the elements.

He was the perfect accomplice to Marilyn Monroe's sensuality in perhaps the most iconic scene in the cinematic world of the 20th century, filmed on the night of September 15, 1954 in Manhattan. Fabric completely made in Italy, produced in the Sorelle Antonini workshop, an artisan workshop with four generations of pleating masters behind it.

Plissè: we chose it to characterize one of the scenes from our PLAY with matter collection. Elegant and timeless, this decoration evokes light and at the same time sophisticated environments.



1. Modulo15_Glacier white_LxPxA: 240x150x480mm



2. Sit60_Glacier white_LxPxA: 600x300x400mm



3. Slice maxidoga step_Glacier white_LxPxA: 1500x1000x36mm



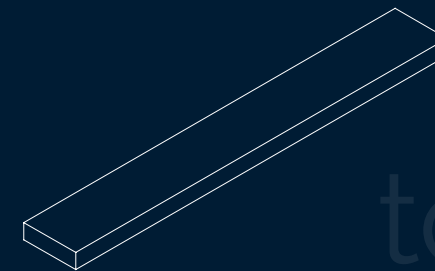
4. Minioide_Glacier white_LxPxA: 1550x750x550mm



5. Composizione colonne_Brownie, carta da zucchero(RAL7000) e deep sable_LxPxA: 1818x240x1200mm



6. Top mid plus_Glacier white_LxPxA: 2500x300x100mm



7. Ovoide_Cameo white_LxPxA: 520x42x1070mm



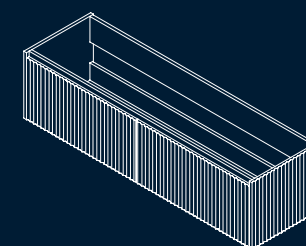
8. Magnum_Glacier white e KK27_LxPxA: 600x380x160mm

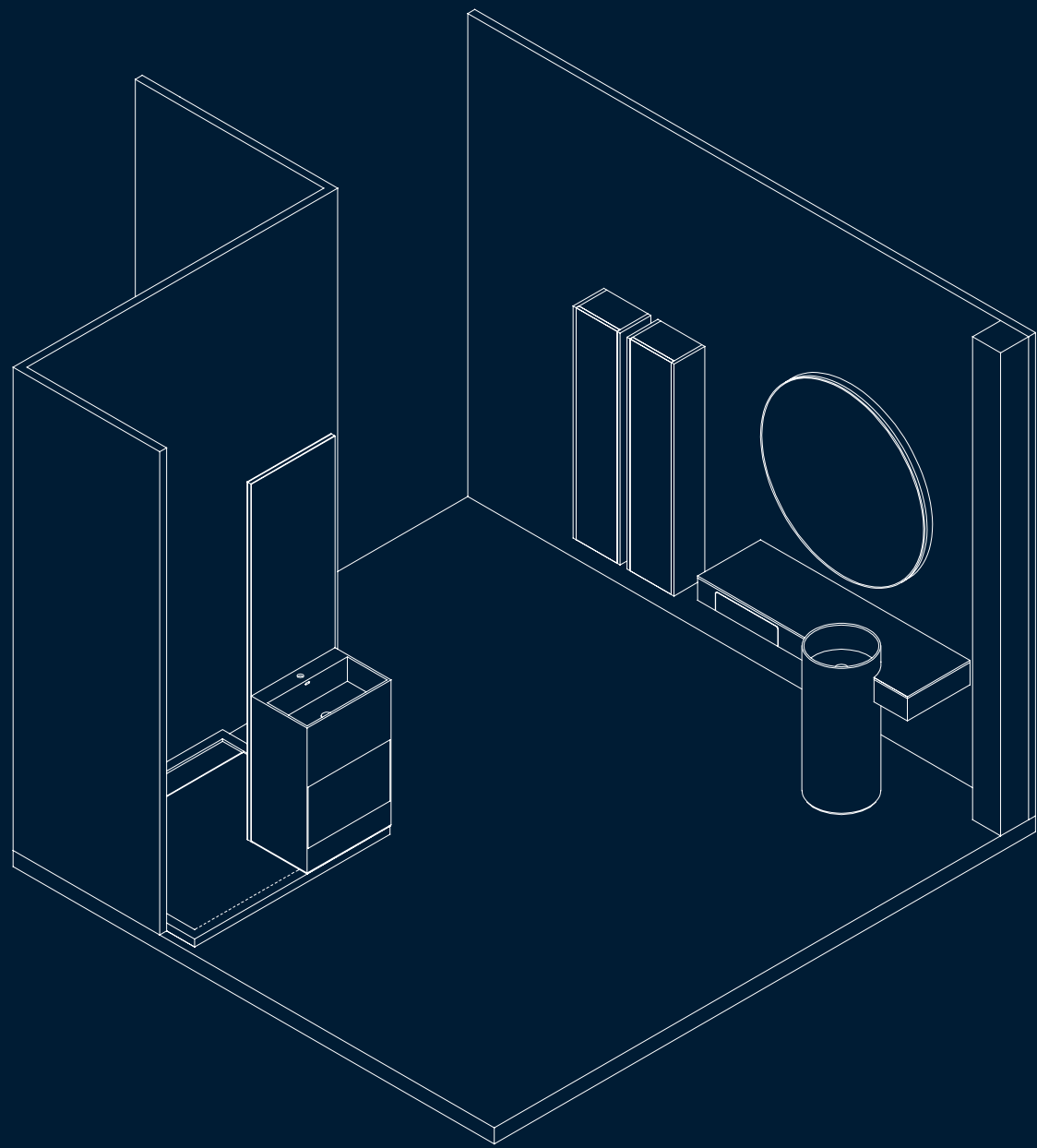


9. Top slim_Glacier white_LxPxA: 1536x500x12mm



10. Base skin plissé_Carta da zucchero(RAL7000) e gola rovere termotrattato_LxPxA: 1536x500x390mm





e LEMENTS *acquerazza*







CELLULA

“Cellula” il piccolo perfetto o il perfettamente piccolo? Una soluzione di arredo di elevato design per 1.68 mq! Piatto doccia con superficie unica e sistema di scarico ispezionabile invisibile, combinato con lavabo freestanding, dotato di piletta push-pull in finitura Corian e cestone con apertura push, proposto per l’occasione interamente integrato al piatto doccia ed accostato ad uno specchio bifacciale con led e profilo in Corian.

CELL

“Cell” the perfect small or the perfectly small? A high design furnishing solution for 1.68 m2! Shower tray with single surface and invisible inspectable drainage system, combined with freestanding sink, equipped with push-pull waste in Corian finish and basket with push opening, proposed for the occasion entirely integrated with the shower tray and combined with a double-sided mirror with LED and profile in Corian.





INCASTRI PERFETTI

INTERSEZIONI...il sistema ammetterà due soluzioni reali e distinte per cui la retta é secante
INCASTRI...noi ammettiamo infinite soluzioni per cui il nostro Itube si adatta perfettamente ad ogni incastro immaginato.

i nostri elements uniti alle nostre minuziose lavorazioni rendono i progetti unici e belli.

ELEMENTS | LAVABI Freestanding | iTube
 Lavabo a libera installazione... e non solo!
 ottenuto per termoformatura, in Corian® Solid Surface, dotato di piletta push-pull in finitura Corian® in tinta.
GLACIER WHITE e **CARACALLA ARDESIA**: incastro perfetto.

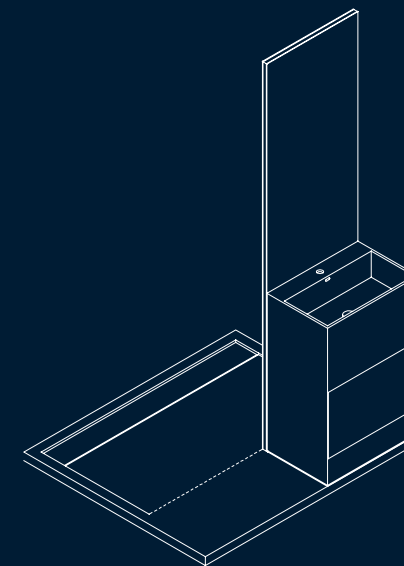
PERFECT FITTINGS

INTERSECTIONS...the system will admit two real and distinct solutions for which the straight line is secant
JOINTS...we allow infinite solutions so our Itube adapts perfectly to every imagined joint.

our elements combined with our meticulous workmanship make the projects unique and beautiful.

ELEMENTS | Freestanding WASHBASINS | iTube
Free-standing washbasin... and more! obtained by thermoforming, in Corian® Solid Surface, equipped with push-pull waste in matching Corian® finish.
GLACIER WHITE and **CARACALLA ARDESIA**: perfect fit.

1. Cellula_Glacier white_LxPxA: 1400x1200x2250mm



cellula

2. Ring150 led_Verdant_Ø: 1500mm



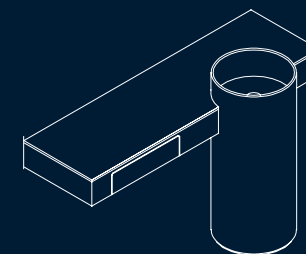
ring150

3. Colonna skin_White onyx e Mat metallic bronze_LxPxA: 324x220x1440mm

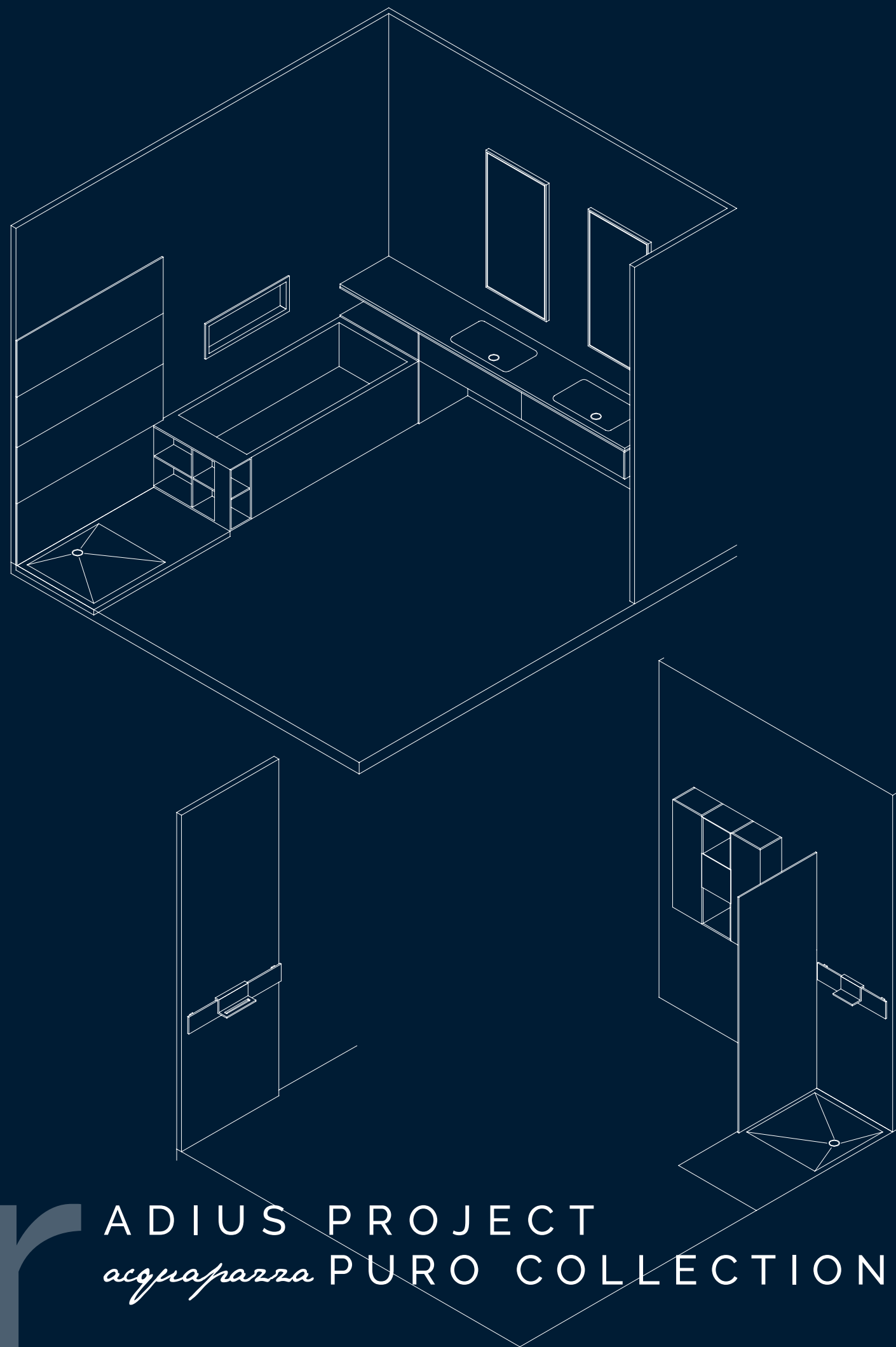


colonna skin

3. Contract_Glacier white e Caracalla ardesia_LxPxA: 1500x650x900mm



contract



ADIUS PROJECT
acquapazza PURO COLLECTION







SINERGIE: è un gioco di INTERSEZIONI che esalta le INTEGRAZIONI ed equilibria gli ALLINEAMENTI

Il PROGETTO RADIUS si focalizza sul sistema vasca | doccia in continuità. Nasce dal voler esprimere al meglio l'essenza della vasca Radius, vera protagonista della scena. Nella versione proposta all'ultimo Cersaie 23 il progetto si completa in particolare con il book accessory: accessorio libreria per vasca realizzato interamente in Corian® DuPont™.

Ogni accessorio, ogni dettaglio, ogni scelta cromatica e ogni finitura collabora alla ricerca di un equilibrio concepito non come l'allineamento di forme perfettamente uguali, ma come l'allineamento perfetto di forme diverse.

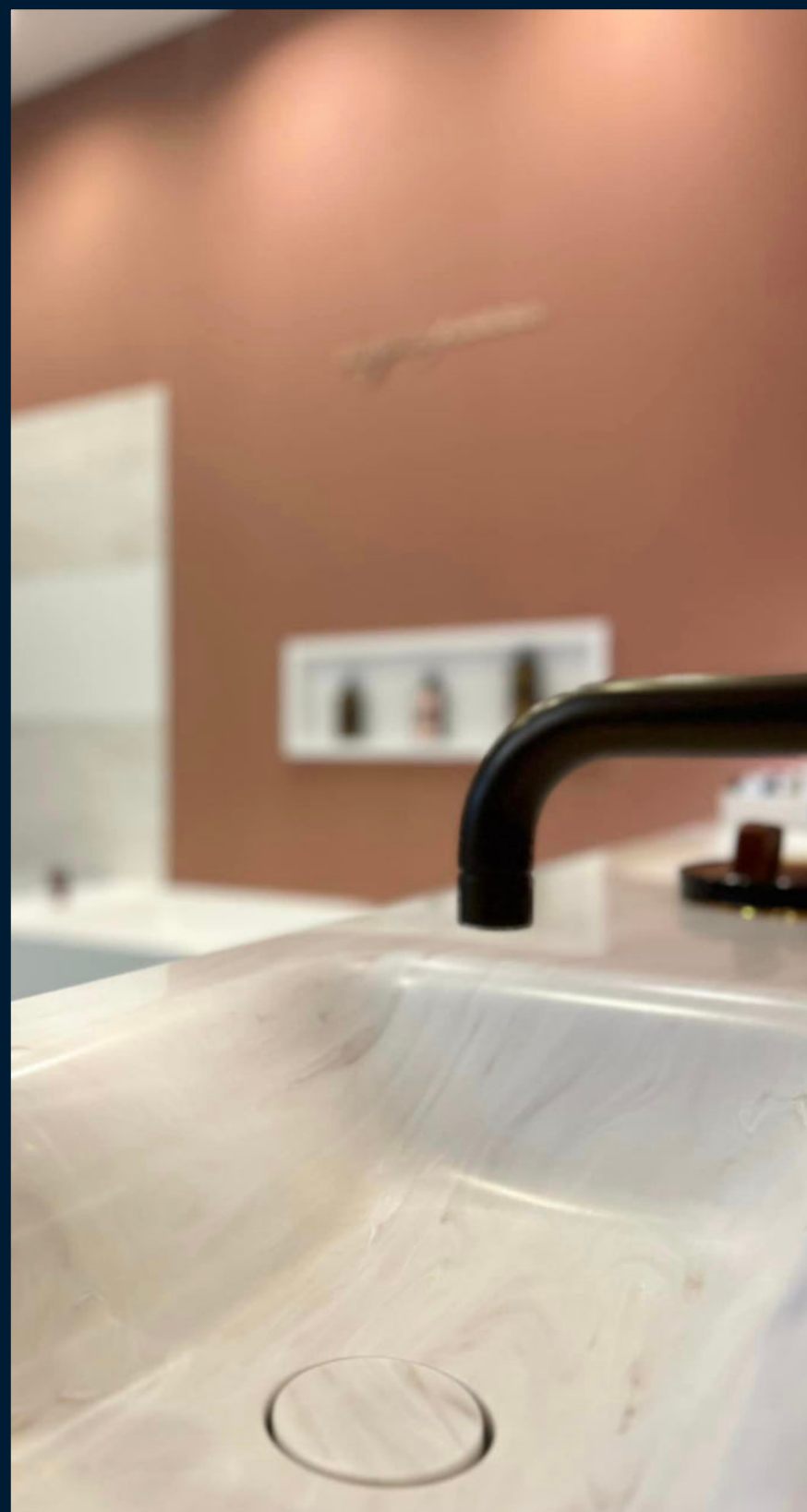
Ad esaltarne il concetto sono stati inseriti i due Peacy integrati.

*SYNERGIES:
it is a game of INTERSECTIONS that enhances INTEGRATIONS and balances ALIGNMENTS*

The RADIUS PROJECT focuses on the bathtub system | continuous shower. It was born from the desire to best express the essence of the Radius bathtub, the true protagonist of the scene. In the version proposed at the last Cersaie 23, the project is completed in particular with the book accessory: a bathtub bookcase accessory made entirely of Corian® DuPont™.

Every accessory, every detail, every color choice and every finish collaborates in the search for a balance conceived not as the alignment of perfectly equal shapes, but as the perfect alignment of different shapes.

The two integrated Peacys have been inserted to enhance the concept.





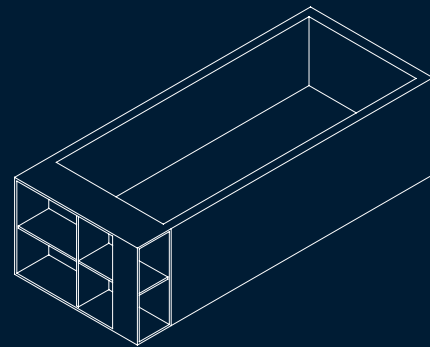
1. MyPanel_Glacier white e sand storm_LxPxA: 1600x12x2000mm



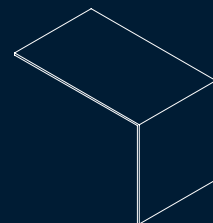
2. Cris step filo pavimento_Glacier white_LxPxA: 1400x800x46mm



3. Radius + book accessory_Glacier white_LxPxA: 1920x800x550mm



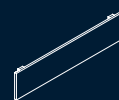
4. Aggiunta vasca_Glacier white_LxPxA: 812x500x562mm



5.Colonna Fortys_Glacier white_LxPxA: 300x220x960mm



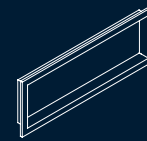
3.Fun_Glacier white_LxPxA: 700x30x150mm



1.Fun_Glacier white_LxPxA: 950x30x150mm



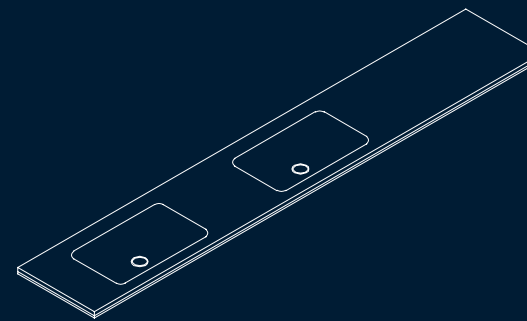
5. PIT_Glacier white_LxPxA: 860x50x312mm



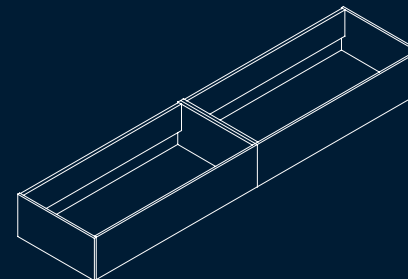
6. J4Q led_Elegant grey_LxPxA: 620x42x1220mm



7. Sistema Peacy_Sand storm e Elegant grey_LxPxA: 2924x500x62mm



8. Base skin_Sand storm_LxPxA: 2124x500x240mm



6.Modulo36_Glacier white e sand storm_LxPxA: 300x220x960mm



2.Funny plus_Elegant grey_LxPxA: 300x100x100mm



4.Funny_Elegant grey_LxPxA: 200x100x100mm





around

w

a

t

e

r

acquapazza

T H E A R T O F M A T T E R