



APPLI
DESIGN

A man with a beard and glasses, wearing a dark blue suit jacket over a matching turtleneck, is leaning over a wooden table. His hands are resting on the table, which features a large, dark, glossy resin inlay. The background is a bright, out-of-focus interior space with a large potted plant.

CHI SIAMO


TRADIZIONE ED INNOVAZIONE, QUESTO E' CIO' CHE SIAMO.

IL LEGNO INCONTRA LA RESINA PER DARE FORMA A PEZZI UNICI.
TAVOLI, MOBILI, OROLOGI E TANTI ALTRI COMPLEMENTI
D'ARREDO CHE PUOI TROVARE IN QUESTO SPAZIO CARTACEO.

COMPETENZA E SPERIMENTAZIONE UNITE
IN UNA SOLA FILOSOFIA: LA QUALITA'.







*“Benedetti siano gli istanti,
i millimetri,
e le ombre delle piccole cose!”
F. Pessoa*



M O S A I C O

La linea *mosaico* è un omaggio all'opera di Michelangelo. Come il maestro scolpiva per liberare dal marmo la figura, così la disposizione *mosaico* pone al centro dell'opera creativa le naturali linee delle assi, in uno sforzo poetico volto ad evidenziare ciò che la natura ed il tempo hanno creato. Questo principio rende la disposizione personalizzabile quasi totalmente, ed è quindi frutto di un necessario confronto con il committente in fase di progettazione. Come il delta di un fiume al suo incontro con il mare, la resina riempie i vuoti delineando una fitta rete di canali.

FRAMMENTI

La linea *frammenti* nasce da un'esigenza molto semplice: indebolire i movimenti naturali del legno nel corso del tempo. Frammentando le assi lungo vena andiamo a rompere le fibre nei punti di tensione dando al tavolo maggiore stabilità, creando particolari movimenti e giochi di profondità al momento della disposizione in cassaforma. Particolarmente indicata per tavoli molto larghi, nella disposizione *frammenti* la resina colma ogni crepa e irregolarità esterna del tavolame preservando però la naturale lettura delle assi, completandosi con due isole ai capotavola.





F I U M E

La nostra linea *fiume* disegna una disposizione delle assi del tuo tavolo molto classica e naturale. Collocando il tavolame agli estremi della composizione andiamo a ricreare gli argini sinuosi di un fiume di resina epossidica che unisce indissolubilmente il legno massello e va a riempire le irregolarità naturali e i vuoti delle tavole. Questa disposizione ci da immediatamente una sensazione di estrema leggerezza, come se le assi fluttuassero nel vuoto, immobili nel tempo si riescono a leggere perfettamente nelle venature del legno tutti gli anni e le stagioni della pianta.

C A S C A T A

La linea *cascata* è frutto di un particolare virtuosismo grazie al quale riusciamo a ricavare dalla tavola stessa una o addirittura entrambe le gambe del tavolo. Particolarmente indicata per scrivanie e coffee table, il piede a cascata si ottiene attraverso un millimetrico incastro garantito da un incollaggio a base di resina epossidica, in questo modo la giunzione tra la gamba ed il piano è praticamente indissolubile. Spostando la lettura nella dimensione verticale essa determina una rottura dello spazio orizzontale per un risultato davvero particolare e raffinato.





A close-up photograph of a wooden table edge. The wood is a light brown color with a prominent grain. A dark, polished resin inlay is visible along the edge, creating a sharp contrast with the wood. The lighting is soft, highlighting the textures of both materials.

LINEA TAVOLI

L'ELEGANZA SENZA TEMPO
DEL LEGNO INCONTRA L'INNOVAZIONE
DELLA RESINA EPOSSIDICA.
COSI' NASCONO I NOSTRI TAVOLI
UNICI PER LA TUA CASA.

V
E
R
O
N
A

MOSAICO

ASSI DI CASTAGNO SECOLARE
DISPOSIZIONE MOSAICO
RESINA TRASPARENTE LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO DI CERA DURA



M
A
D
R
I
D



M O S A I C O

ASSI DI NOCE NAZIONALE

DISPOSIZIONE MOSAICO

RESINA TRASPARENTE LUCIDA

LEGNO EFFETTO SATINATO

FINITURA OLIO CERA DURA

A close-up photograph of a piece of wood, showing its natural grain and some dark, irregular patterns that resemble resin or knots. The wood has a warm, golden-brown tone.

L
O
N
D
R
A

FRAMMENTI

ASSI DI ULIVO SALENTINO
DISPOSIZIONE FRAMMENTI
RESINA FUME' LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO DI CERA DURA



V
I
E
N
N
A



FRAMMENTI

ASSI DI QUERCIA SECOLARE
DISPOSIZIONE FRAMMENTI
RESINA FUME' PROFONDO
LEGNO EFFETTO SATINATO
VERNICIATURA SATINATA





T
O
R
I
N
O

MOSAICO

ASSI DI CASTAGNO SPALTED
DISPOSIZIONE MOSAICO
RESINA TRASPARENTE LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO DI CERA DURA



P
A
R
I
G
I



M O S A I C O

ASSI DI NOCE NAZIONALE
DISPOSIZIONE MOSAICO
RESINA TRASPARENTE LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO DI CERA DURA





M
I
L
A
N
O

F I U M E

ASSI DI NOCE NAZIONALE
DISPOSIZIONE FIUME
RESINA TRASPARENTE LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO DI CERA DURA



A
M
A
L
F
I



FRAMMENTI

ASSI DI NOCE NAZIONALE
DISPOSIZIONE FRAMMENTI
RESINA EFFETTO GHIACCIO
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO CERA DURA



T
I
R
A
N
A

F I U M E

CASTAGNO NOSTRANO
DISPOSIZIONE FIUME
RESINA EFFETTO 3D
LEGNO EFFETTO SATINATO
VERNICIATURA SATINATA



N
A
P
O
L
I



MOSAICO

ASSI DI ULIVO SECOLARE

DISPOSIZIONE MOSAICO

RESINA TRASPARENTE LUCIDA

LEGNO EFFETTO SATINATO

FINITURA OLIO CERA DURA



GENOVA

F I U M E

ASSI DI ULIVO SALENTINO
DISPOSIZIONE DOPPIO FIUME
RESINA TRASPARENTE LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO DI CERA DURA



M
A
T
E
R
A



F I U M E

ASSI DI ULIVO SALENTINO

DISPOSIZIONE FIUME

RESINA TRASPARENTE LUCIDA

LEGNO EFFETTO SATINATO

FINITURA OLIO CERA DURA





COMPLEMENTI

RICERCA VUOL DIRE PERSEGUIRE L'IGNOTO
LA FIAMMA CHE ALIMENTA
LA NOSTRA PASSIONE E CI SPINGE
A DISEGNARE MOBILI ED ALTRI
COMPLEMENTI D'ARREDO
UNICI PER LA TUA CASA



C
A
P
R
I

F I U M E

ASSI DI ULIVO SALENTINO
DISPOSIZIONE FIUME
RESINA EFFETTO GHIACCIO
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO CERA DURA



N
I
Z
Z
A



F I U M E

CASTAGNO MASSELLO TINTO
DISPOSIZIONE FIUME
RESINA NERO COPRENTE
LEGNO EFFETTO SATINATO
VERNICIATURA SATINATA





A wooden bench with a black metal frame and a dark resin inlay. The bench is made of light-colored wood with a dark resin inlay running along the length of the seat. The legs are made of black metal. The bench is shown in a studio setting with a concrete floor and a light-colored wall.

G
A
E
T
A

CASCATA

ASSI DI NOCE NAZIONALE
PIEDE A CASCATA
RESINA FUME' LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO CERA DURA



L
I
O
N
E



CASCATA

ASSI DI CASTAGNO

PIEDE A CASCATA

RESINA TRASPARENTE LUCIDA

LEGNO EFFETTO SATINATO

FINITURA OLIO CERA DURA



L
E
C
C
E

CASCATA

ASSI DI ULIVO SALENTINO
PIEDE A CASCATA
RESINA TRASPARENTE LUCIDA
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO CERA DURA



M
A
L
T
A



CASCATA

ASSI DI ULIVO SECOLARE

PIEDE CASCATA DOPPIA

RESINA TRASPARENTE OPACA

LEGNO EFFETTO SATINATO

VERNICIATURA SATINATA

CIPRO *BOLLE*



FRAMMENTO DI CASTAGNO
SAGOMA RETTANGOLARE
RESINA EFFETTO GHIACCIO
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO CERA DURA



FRAMMENTO DI ULIVO
SAGOMA IRREGOLARE
RESINA EFFETTO GHIACCIO
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO CERA DURA

SIENA *TEMPO*




FRAMMENTI DI ULIVO
SAGOMA ROTONDA
RESINA NERA COPRENTE
LEGNO EFFETTO SATINATO
VERNICIATURA SATINATA



FRAMMENTO DI CASTAGNO
SAGOMA ROTONDA
RESINA EFFETTO GHIACCIO
LEGNO EFFETTO SATINATO
FINITURA OLIO CERA DURA



A close-up, low-angle shot of a dining table and chairs. The table's top is made of a large, solid piece of wood with a prominent, wavy grain pattern, characteristic of a live-edge design. The wood is a warm, golden-brown color. The table is supported by a dark, possibly black, metal frame. In the foreground, two modern chairs with curved, upholstered backs in a light beige or cream color are visible. The chairs have dark, thin legs. The background is slightly out of focus, showing a white wall and a small decorative object on a surface. The lighting is soft and directional, coming from the side, highlighting the textures of the wood and the curves of the chairs.

*“Perché fiorire si può
e si deve,
anche in mezzo al deserto.”
G. Leopardi*

FINITURA AD OLIO



Questo trattamento penetra a fondo nei pori del legno per un risultato che ne preserva le caratteristiche naturali e tattili. La resina risulterà completamente trasparente e lucida creando un contrasto visivo e materico con il legno. Per garantire l'idrorepellenza del legno è consigliato annualmente effettuare un piccolo trattamento di ringiovanimento dell'olio sul legno.

VERNICIATURA SATINATA



La verniciatura satinata è una finitura intermedia tra opaco e lucido, che offre un leggero riflesso setoso ed un aspetto caldo e uniforme. Differentemente dalla finitura ad olio, la resina, seppur trasparente, presenta sempre una leggera opacizzazione permettendo di creare uno stacco maggiore della superficie del tavolo dal pavimento. Non necessita di particolare manutenzione.

RESINA FUME' LUCIDA



La resina fumé lucida è un perfetto connubio tra raffinatezza ed eleganza. Il fumé crea un netto contrasto con i toni caldi del legno e può essere inoltre realizzato con intensità più o meno scure a seconda delle esigenze. Abbinata al processo di finitura ad olio la resina fumé garantisce inoltre una perfetta trasparenza e lucentezza, riflettendo la luce proprio come uno specchio.

RESINA FUME' VERNICIATA



La resina fumé satinata è l'ideale per chi cerca uno stacco netto tra la superficie del tavolo ed il pavimento sottostante. Abbinata al processo di verniciatura satinata, la resina fumé riflette la luce diffondendola omogeneamente su tutta la superficie. E' ovviamente realizzabile in intensità più o meno profonde a seconda delle esigenze del committente

RESINA COPRENTE



La scelta di una resina coprente darà al tuo tavolo un aspetto monolitico. In questo modo la resina non permette di intravedere il pavimento e rappresenta la tecnica più efficace per creare un contrasto netto con le altre superfici della casa. Anche in questo caso la resina coprente può essere realizzata in qualsiasi colorazione, su richiesta anche fornendo un codice ral specifico.

RESINA EFFETTO GHIACCIO



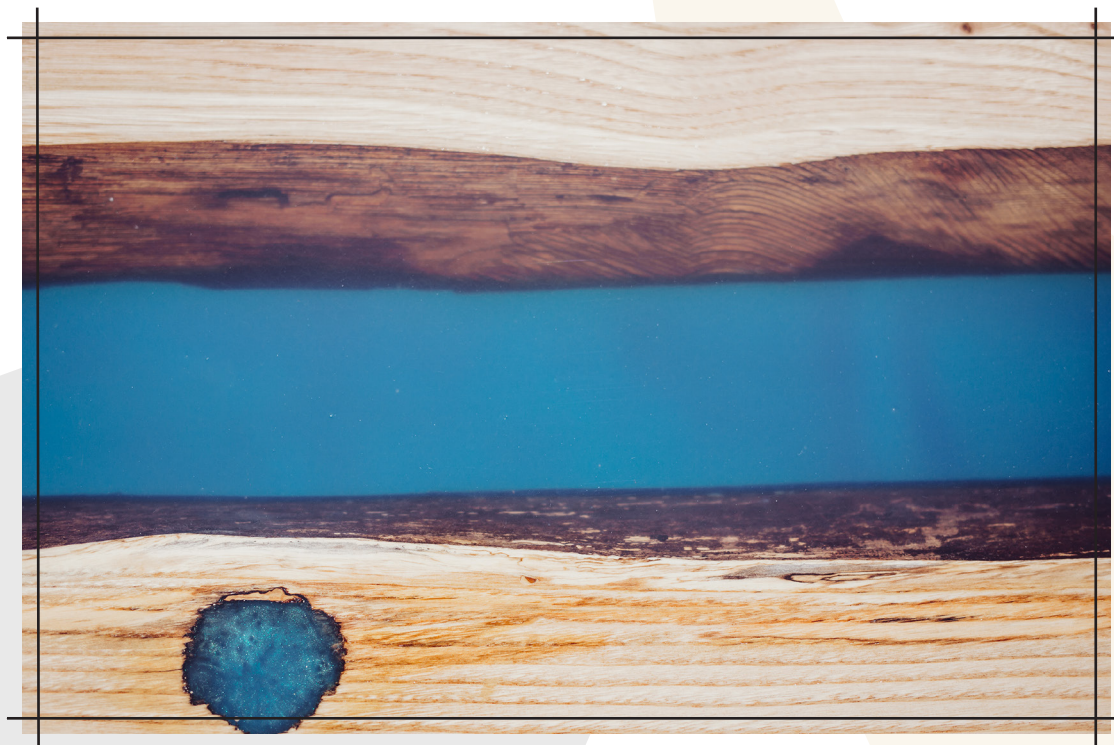
La resina con effetto ghiaccio è la scelta ideale per chi, senza l'utilizzo del colore, vuole creare un distacco rispetto al pavimento. Quest'effetto viene realizzato infatti in totale trasparenza, lucidando la resina nella parte superiore del tavolo ed opacizzandola in quella sottostante. In questo modo riusciamo a conservare nitidi tutti i dettagli delle coste esterne del legno.

RESINA CON PERLESCENZE



La resina con perlescenze renderà il tuo progetto davvero unico e particolare. E' realizzabile in molte colorazioni e sfumature differenti, ed è per questo una proposta versatile e facilmente abbinabile a qualsiasi arredamento. E' possibile unirla ad un effetto 3D preservando in questo modo i dettagli delle coste del legno senza rinunciare al carattere estroso delle perlescenze.

RESINA EFFETTO 3D



L'effetto 3D rappresenta la scelta perfetta per chi vuole dare un tocco di colore al proprio tavolo senza rinunciare però ai dettagli delle coste del legno. Grazie a questa tecnica infatti riusciamo a creare uno strato di fondo di resina colorata, seguito poi da uno strato più spesso di resina trasparente, dando vita ad un particolare gioco di profondità su tutta la superficie.



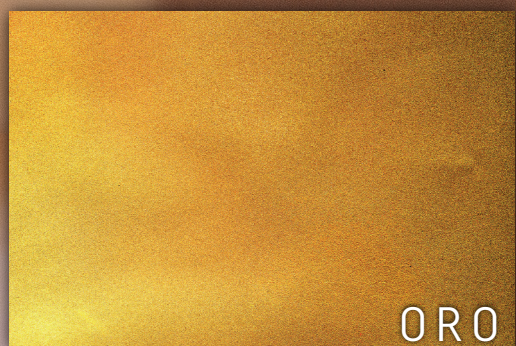
LE GAMBE



CORTEN



CROMATO



ORO



GREZZO



A
L
F
A

B
E
T
A



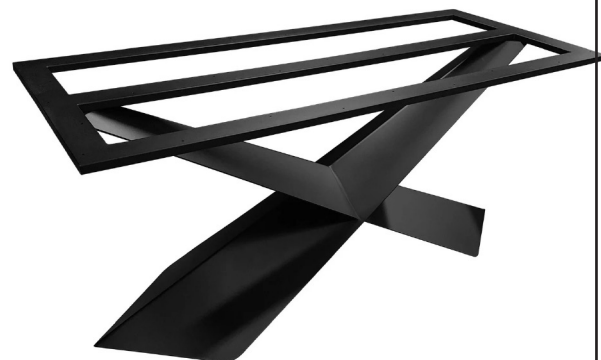
G
A
M
M
A

D
E
L
T
A



Z
E
T
A

E
T
A





Θ
I
O
T
A

Κ
A
P
P
A
Σ
I
G
M
A

Τ
A
U
Ρ
H
O



CONTATTI



+39 334 387 4737

+39 376 140 2565



Info.applidesign@gmail.com

www.applidesign.it



Appli.design

Appli Design

